zi
k
n

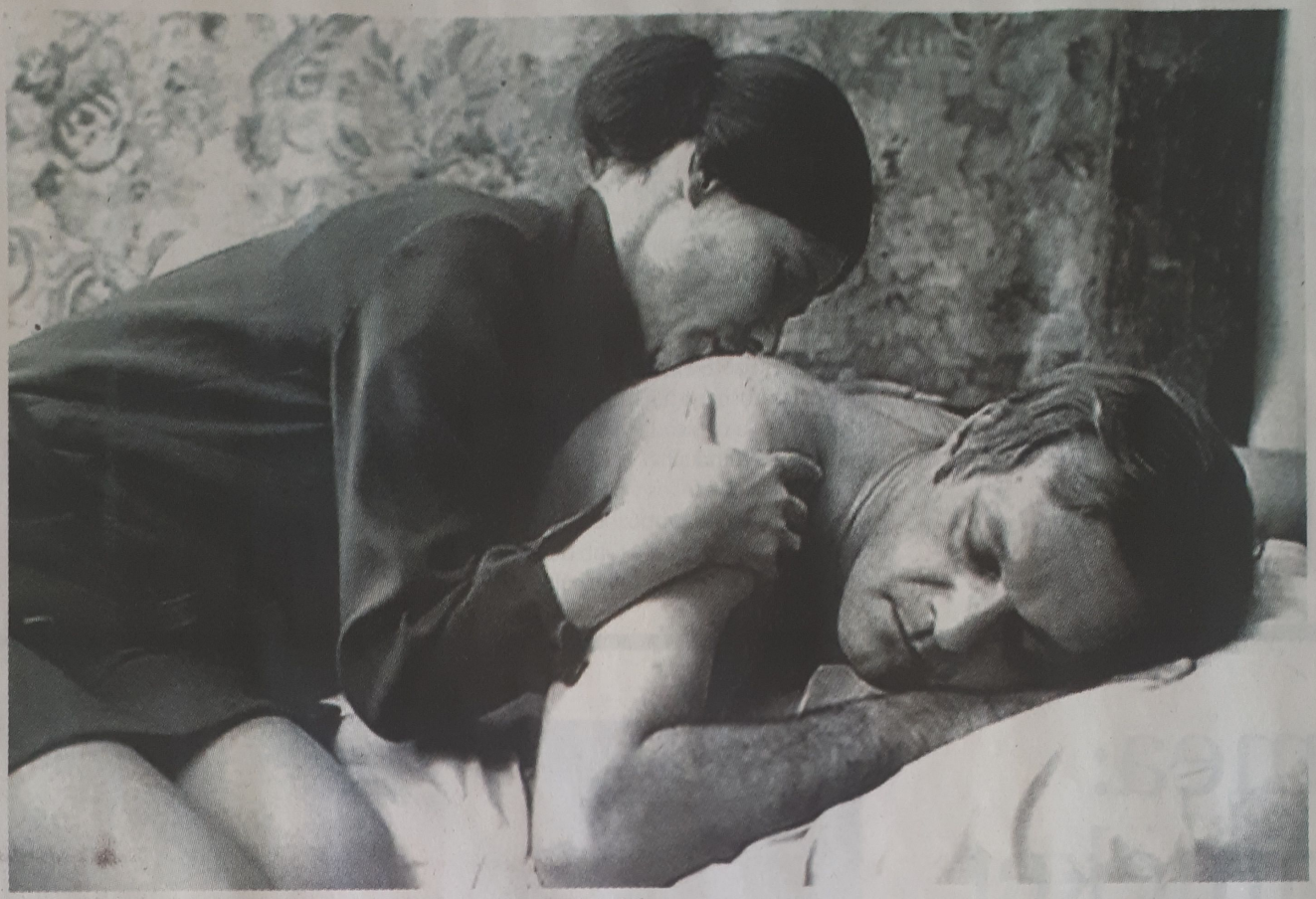
k a cseh
isabb da-
cseh kor-
na József
özött há-
lisan kor-

bethjének
en vagy a
yben nem
régi felál-
ak, a nők
őbe is lát-
és empát-
ösztöne-
Halotti tor
a, amely-
vevő ven-
ézik fel a
génynek
lett *Fráňa*
művének
család fé-
ő érettségi
álylesőből
nás „maga-
érnie, fele-
megkímél-

, ahol a
átia he-
bb ösz-
issza

süljön ifjú-
val.
ét új cseh
z érdeklő-
i adják elő

gondozá-
ámaanto-
erméséből
kete Seret-
ingyenes
szerre élő-
nely a klez-
alkánon át
etet merít.



Makk Károly Szerelem című filmje ma este lesz látható a Corvinban

Maratonra hív a filmarchívum

● Először láthatjuk moziban a felújított klasszikus magyar alkotásokat

FICSOR BENEDEK

Hatvan éve alakult a Magyar Nemzeti Filmarchívum, a kerek évforduló alkalmából négynapos vetítéssorozaton mutatják be gyűjteményük különleges darabjait. Az első ízben megrendezett Budapesti Klasszikusfilm-maratonon november 2. és 5. között az Uránia filmszínházban, a Corvin moziban és a Francia Intézetben a magyar filmművészet alkotásai mellett legendás külföldi filmek is terítékre kerülnek, sőt még a száz éve született *Fábri Zoltán* digitálisan felújított remekműveit is láthatjuk.

A Nemzeti Filmalap irányításával újjászervezett filmarchívum tíz évre szóló filmfelújítási programot hirdetett, a nemzeti filmvagyon megőrzését célzó kezdeményezés első eredményei most kerülnek először mozivászonra. Csütörtökön az Urániában Fábri Zoltán Körhinta című alkotásával indult a maraton. Pénteken a Corvinban egyebek mellett a Hyppolit, a lakáj, a Valahol Európában, Az én XX. századom, a Szerelem és a Szent Péter esernyője várja a filmrajongókat. Szombaton ugyanitt Hungarian Rhapsody címmel az 1986-os budapesti Queen-koncertről készült filmet láthatjuk.

A programban külföldre vándorolt magyar filmesek művei is helyet kaptak. Az egyik leghíresebb magyar rendezőnek, *Kertész Mihálynak* – avagy Michael Curtiznek –, a Casablanca Oscar-díjas alkotójának filmjét, Az utolsó hajnalt pénteken a Francia Intézetben vetítik. *Tóth Endre* (André de Toth) Piszkos játéka szombaton, *Pressburger Imre* (Emeric Pressburger) Vörös cipellők című filmje vasárnap kerül sorra a Corvinban.

A filmarchívum a kezdetektől együttműködik más országok archívumaival, a rendezvényen számos, Magyarországon ritkán vagy sohasem vetített külföldi filmcsemegét is láthat 35 milliméteres kópiáról a hazai közönség. A Francia Intézetben a dán filmikon, *Carl Theodor Dreyer* klasszikus művét, a Vámpírt vetítik pénteken. *Jacques Tati* filmje, a Playtime, illetve *Billy Wilder* fergeteges komédiája, a *Molnár Ferenc* műveből készített Egy, kettő, három szombaton lesz a Corvinban. Vasárnap ugyanott *Fritz Lang* remekművét, a Metropolist láthatjuk.

A csütörtöki Körhinta után pénteken a Két félidő a pokolban és a Hannibál tanár úr megy, szombaton az Utószezonnal és A Pál utcai fiúk vetítésével tiszteleg a száz éve született Fábri Zoltán munkássága előtt a Corvin moziban.

(A klasszikusmaraton részletes programját a www.filmarchivum.hu oldalon találják.)

PÓTSZÉK

Holt költők

Író: Tom Schu
Veszprémi Pe
Bemutató: 20

A kilencve
kultfilmje
lésével a F
egy szigor
szabad lelk
a költészet
nítványait
koztatásár
ban nem n

A vágy villa

Író: Tennesse
László, Kapo
Bemutató: 20

A jobb nap
DuBois a h
ba, senki
elől menek
férjével, a
Kowalskiva
várva. Két
végkifejlet

FILMCSÍ

Budapest

Magyar krimi
Gárdos Éva.

Az utóbbi
krimijét *Gá*
Budapest.
lány holtte
széről egy
bűnügyi
színre és
denütt fal
elég ahho

Emléksze

Magyarul b
2017. Rend
Bemutató:

Egy háro
eldugott
sanak és
régi épül
múltja va
getik az ú
tik, hogy
len töröné